

# Adobe® After Effects®

Version 5.0 für Windows®

## SCHNELLREFERENZ - KARTE

### Arbeiten mit Footage-Elementen (Projektfenster)

ERGEBNIS	AKTION
Beim Öffnen eines Projekts verhindern, daß andere Fenster (außer dem Projektfenster) geöffnet werden	⇧ gedrückt halten
Letztes Projekt öffnen	^ + Alt + ⇧ + P
Ausgewähltes Footage-Element oder Komposition öffnen	Doppelklicken, oder auf der Zehnertastatur die Eingabetaste drücken
Einen Film in einem After Effects-Footage-Fenster öffnen	Alt gedrückt halten und doppelklicken
Neueste Komposition aktivieren	#
Der zuletzt aktivierten Komposition ein ausgewähltes Element hinzufügen	^ + - (Bindestrich)
Quell-Footage einer ausgewählten Ebene im Kompositionsfenster durch das ausgewählte Footage ersetzen	^ + Alt - (Bindestrich)

ERGEBNIS	AKTION
Footage-Element oder Komposition einer ausgewählten Ebene ersetzen	Alt gedrückt halten und Footage-Element vom Projektfenster in die Komposition ziehen
Footage-Datei ersetzen	^ + H
Optionen für „Footage interpretieren“ festlegen	^ + F
Verändertes Footage suchen	^ + Alt + ⇧ + Q
Neuer Ordner	^ + Alt + ⇧ + N
Footage-Interpretation speichern	^ + Alt + C
Footage-Interpretation anwenden	^ + Alt + V
Stellvertreter-Datei festlegen	^ + Alt + P
Projekteinstellungen	^ + Alt + ⇧ + K

### Fenster anzeigen (Kompositions-, Ebenen- und Footage-Fenster)

ERGEBNIS	AKTION
Zwischen geöffneten Fenstern wechseln	^ + Tab
Titelsichere und aktionssichere Bereiche ein-/ausblenden	Ä
Raster ein-/ausblenden	^ + . (Punkt)
Proportionale Raster ein-/ausblenden	Alt + Ä
Mittelpunkt des aktiven Fensters	^ + Alt + #
Fensteraktualisierung unterbinden	Feststelltaste
Zwischen Registerkarten im vordersten Fenster wechseln	⇧ + , (Komma) und ⇧ + . (Punkt) Zusätzlich Alt gedrückt halten, um auf Fenstergröße zu zoomen.
Mehrere (bis zu vier) Schnappschüsse machen	⇧ + F5, F6, F7, und F8
Schnappschuß im aktiven Fenster anzeigen	F5, F6, F7, und F8
Schnappschuß entfernen	^ + ⇧ + F5, F6, F7, und F8

ERGEBNIS	AKTION
Alles entfernen	^ + Alt + / auf der Zehnertastatur
Kanal (RGBA) anzeigen	Alt + 1, 2, 3, oder 4
Kanal (RGBA) in Farbe anzeigen	Alt + ⇧ + 1, 2, 3, oder 4
Kanal in Farbe anzeigen	⇧ + auf das Symbol des Kanals klicken
Unmaskierte Farbkanäle anzeigen	⇧ + auf das Symbol für den Alphakanal klicken
Projektfenster anzeigen	^ + 0
Projektflußdiagramm anzeigen	^ + F11
Paletten ein-/ausblenden	Tabulatortaste
Aktives Register/Fenster schließen	^ + W
Aktives Fenster (alle Register) schließen	^ + ⇧ + W
Alle Fenster (außer das Projektfenster) schließen	^ + Alt + W

**Verschieben (Zeitleiste)**

ERGEBNIS	AKTION
An den Anfang des Arbeitsbereichs gehen	⇧ + Pos 1
An das Ende des Arbeitsbereichs gehen	⇧ + End
Zum vorher sichtbaren Keyframe oder zur vorher sichtbaren Ebenenmarke gehen	J
Zum nächsten sichtbaren Keyframe oder zur nächsten sichtbaren Ebenenmarke gehen	K

ERGEBNIS	AKTION
Zu einer Kompositionszeitmarke gehen	0–9 auf der Tastatur
Ausgewählte Ebene an den Anfang der Zeitleiste scrollen	X
Aktuelle Zeit in den Mittelpunkt des Fensters scrollen	D
Zu Zeitpunkt gehen	^ + G

**Verschieben (Kompositions-, Footage-, Ebenfenster und Zeitleiste)**

ERGEBNIS	AKTION
An den Anfang gehen	Pos 1 oder ^ + Alt + ⇩
Zum Ende gehen	Ende oder ^ + Alt + ⇨
Einen Frame weiter gehen	Bild-ab oder ^ + ⇩
Zehn Frames weiter gehen	⇧ + Bild-ab oder ⇧ + ^ + ⇩
Einen Frame zurück gehen	Bild-auf oder ^ + ⇨

ERGEBNIS	AKTION
Zehn Frames zurück gehen	⇧ + Bild-auf oder ⇧ + ^ + ⇨
Zum In-Point der Ebene gehen	I (der Buchstabe i)
Zum Out-Point der Ebene gehen	O
Elemente wie Keyframes, Zeitmarken sowie In- und Out-Punkte aneinander und an der Zeitlinie ausrichten	⇧ + Element ziehen.

**Vorschau (Zeitleiste)**

ERGEBNIS	AKTION
Wiedergabe beginnen/beenden	Leertaste
Audio ab der aktuellen Zeit in einer Vorschau anzeigen	, (Komma) auf der Zehnertastatur
RAM-Vorschau	0 auf der Zehnertastatur
RAM-Vorschau der anderen Frames anzeigen	⇧ + 0 auf der Zehnertastatur
RAM-Vorschau speichern	^ + 0 auf der Zehnertastatur
Video scrubben	Aktuelle Zeitmarke ziehen, oder Alt gedrückt halten und ziehen (je nach Vorschauvoreinstellungen)
Audio entfernen	^ + die aktuelle Zeitmarke ziehen

ERGEBNIS	AKTION
Drahtgitter-Vorschau	Alt + 0 auf der Zehnertastatur
Während der Drahtgitter-Vorschau ein Rechteck statt des Alpha-Umrisses anzeigen	^ + Alt + 0 auf der Zehnertastatur
Während der Drahtgitter-Vorschau die Fensterinhalte beibehalten	⇧ + Alt + 0 auf der Zehnertastatur
Während der Rechteck-Vorschau die Fensterinhalte beibehalten	^ + ⇧ + Alt + 0 auf der Zehnertastatur

*Hinweis: Wenn keine Ebenen ausgewählt wurden, werden die Befehle auf alle Ebenen angewendet.*

*Hinweis: Bei einer visuellen Vorschau werden Schleifen- und Audioschalter in der Palette für die Zeitsteuerungen berücksichtigt.*

**Mit Ebenen arbeiten** (Kompositionsfenster und Zeitleiste)

ERGEBNIS	AKTION
Ebene, Komposition, Ordner oder Effekt benennen	Eingabetaste drücken
Nächste Ebene auswählen (rückwärts)	^ + ⏪
Nächste Ebene auswählen (vorwärts)	^ + ⏩
Ebene nach Gliederungsnr. auswählen	1–9 auf der Zehnertastatur
Nicht angrenzende Ebenen auswählen	^ + Klicken Sie auf die Ebenen.
Auswahl aller Ebenen aufheben	^ + ⇧ + A oder F2
Ausgewählte Ebenen schützen	^ + L
Schutz aller Ebenen aufheben	^ + ⇧ + L
Ausgewählte Ebene aufteilen	^ + ⇧ + D
Kompositionsfenster für Ebene aktivieren	#
Ausgewählte Ebene im Ebenenfenster anzeigen	Enter auf der Zehnertastatur
Video einblenden/ausblenden	^ + Alt + ⇧ + V
Anderes Video ausblenden	^ + ⇧ + V
Effektfenster für ausgewählte Ebenen anzeigen oder schließen	^ + ⇧ + T oder F3
Wechseln zwischen Kompositionsfenster und Zeitleiste	#
Quelle einer Ebene öffnen	Alt+Doppelklicken auf Ebene oder Alt + Enter auf der Zehnertastatur
Ebene ohne Griffe im Kompositionsfenster skalieren	Alt+ Ebene ziehen
Ebenen an Rändern oder Mitte des Frames im Kompositionsfenster ausrichten	^ + ⇧ + Ebene ziehen (ziehen vor dem Drücken der Tasten)
Bewegung der Ebene auf X- oder Y-Achse beschränken	⇧ + Ebene ziehen (ziehen, bevor Sie die Tasten drücken)
Ebene auf die Größe des Kompositionsfensters skalieren	^ + Alt + F

ERGEBNIS	AKTION
Ebene auf Fensterbreite skalieren (Frame-Seitenverhältnis beibehalten)	^ + Alt + ⇧ + H
Ebene auf Fensterhöhe skalieren (Frame-Seitenverhältnis beibehalten)	^ + Alt + ⇧ + G
Wiedergabe einer Ebene umkehren	^ + Alt + R
In-Punkt festlegen	Ü
Out-Punkt festlegen	+ (Plus)
In-Punkt einer Ebene trimmen	Alt + Ü
Out-Punkt einer Ebene trimmen	Alt + + (Plus)
Farbflächeneinstellungen anzeigen	^ + ⇧ + Y
Neues Nullobjekt erstellen	^ + Alt + ⇧ + Y
Expressionen hinzufügen/entfernen	Alt + Klicken auf Stoppuhr der Eigenschaft
In-Punkt durch Zeitausdehnung festlegen	^ + ⇧ + 1 (Zehnertastatur)
Out-Punkt durch Zeitausdehnung festlegen	^ + Alt + 2 (Zehnertastatur)
In-Punkt an Komp. Anfang verschieben	Alt + Pos 1
Out-Punkt an Komp. Ende verschieben	Alt + Ende
Drehung auf 45 Grad beschränken	⇧ + Drehungswerkzeug ziehen
Skalieren auf Footage-Frame-Seitenverhältnis beschränken	⇧ + Ebenengriffpunkt ziehen
Bewegung auf X- od. Y-Achse beschränken	⇧ + Ebene ziehen
Drehungswinkel auf 0 Grad zurücksetzen	Doppelklicken auf das Drehungswerkzeug
Skalierung auf 100 % einstellen	Doppelklicken auf das Auswahlwerkzeug
Eigenschaftswert ändern	Unterstrichene Werte des Feldes „Schalter/Modi“ ziehen
Eigenschaftswert mit 10 multiplizieren	⇧ + unterstrichene Werte ziehen
Eigenschaftswert durch 10 dividieren	^ + Ziehen der unterstrichenen Werte

**Zoomen**

ERGEBNIS	AKTION
Einzoomen	. (Punkt)
Auszoomen	, (Komma)
Einzoomen und Fenstergröße anpassen	Alt + . (Punkt)
Auszoomen und Fenstergröße anpassen	Alt + , (Komma)

ERGEBNIS	AKTION
Auf 100 % zoomen	- (Bindestrich auf der Tastatur) oder doppelklicken auf das Zoom-Symbol
Zoomen auf 100 % und Fenster skalieren	Alt + - (Bindestrich) auf der Tastatur
Fenster zoomen	^ + #
Fenster auf die Bildschirmgröße zoomen	^ + ⇧ + #

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf Objekte und Fenster, um Kontextmenüs anzuzeigen.

**Ebeneneigenschaften anzeigen (Zeitleiste)**

ERGEBNIS	AKTION
Ankerpunkt	A
Audiopegel	L
Audio-Wellenform	LL
Effekte	E
Expressionen	EE
Weiche Maskenkante	F
Maskenform	M
Maskendeckkraft	TT
Maskeneigenschaften	MM
Materialoptionen (3D)	AA
Deckkraft	T
Position	P
Drehung	R
Zeitverzerrung	RR
Skalieren	S

ERGEBNIS	AKTION
Alle animierten Werte anzeigen	U
Ebeneneigenschaftswert im Dialogfeld festlegen (funktioniert mit P, S, R, F und M)	^ + ⇧ + Eigenschaftsbefehl
Eigenschaft oder Kategorie ausblenden	Alt + ⇧ + Namen d. Eigenschaft oder Kategorie
Übergeordnete Spalten ein-/ausblenden	Umschalttaste + F4
Eigenschaften hinzufügen/entfernen	⇧ + Tastaturbefehl für Eigenschaft
Schalter/Modi wechseln	F4
Alle anderen Solo-Schalter ausschalten	Alt gedrückt halten und auf Solo-Schalter klicken
Eine Einstellung (wie Video oder Schutz) für alle ausgewählten Ebenen ändern	Auf den Ebenenschalter klicken
Das Dialogfeld „Deckkraft“ öffnen	^ + ⇧ + 0
Das Dialogfeld „Ankerpunkt“ öffnen	^ + ⇧ + Alt + A
Zu oder von der Frame-Ansicht zoomen	Ö
Einzoomen (Zeitleiste)	^ (Tastatur)
Auszoomen (Zeitleiste)	ß (Tastatur)

**Arbeiten mit Kompositionen (Kompositionsfenster)**

ERGEBNIS	AKTION
Festlegen benutzerdefinierter Werte für die Kompositionsauflösung	^ + Alt + J
Ansicht „Kompositionsflußdiagramm“	^ + ⇧ + F11

ERGEBNIS	AKTION
Zwischen den Fensteranzeigeeoptionen im Palettenmenü wechseln	^ + ⇧ + H

**Verwenden der Werkzeugpalette (Werkzeugpalette)**

ERGEBNIS	AKTION
Auswahlwerkzeug: Ebenen, Masken und Einstellungen auswählen, verschieben und deren Größe ändern	V
Drehungswerkzeug: Ebenen im Kompositionsfenster drehen	W
Kamerawerkzeuge (3D): drehen, XY verfolgen und Z verfolgen	C oder ⇧ + C zum Wechseln zwischen Werkzeugen
Recheck- oder Oval-Werkzeug: rechteckige oder ovale Masken im Ebenfenster zeichnen; zurücksetzen durch Doppelklick	Q oder ⇧ + Q, um zwischen den Werkzeugen zu wechseln

ERGEBNIS	AKTION
Zeichenstift: Bézier-Masken, Bewegungspfade und Wertediagramme bearbeiten	G
Ausschnittwerkzeug: Ebene hinter Maske oder Ankerpunkt verschieben, ohne sie zu bewegen	Y
Hand: Scrollen in Fenstern; mit gedrückter Leertaste Hand in allen Fenstern verwenden.	H oder die Leertaste gedrückt halten
Zoomwerkzeug: Teil einer Seite vergrößern (oder mit Alt verkleinern)	Z

**Ändern von Keyframes (Zeitleiste)**

ERGEBNIS	AKTION
Keyframes hinzufügen/entfernen (Stoppuhr aktiv) bzw. zeitvariierende Stoppuhr einschalten (falls deaktiviert)	Alt + ⇧ + Eigenschaftsanzeigebefehl
Alle Keyframes für Eigenschaft auswählen	Klicken auf den Namen der Eigenschaft
Auswahl aller Keyframes aufheben	Umschalttaste + F2
Keyframes an Schlüsselzeitpunkten ausrichten	⇧ + Keyframe ziehen
Keyframe einen Frame weiter bewegen	Alt + ⏪
Keyframe einen Frame zurück bewegen	Alt + ⏩
Alle sichtbaren Keyframes auswählen	^ + Alt + A
Zum letzten sichtbaren Keyframe gehen	J
Zum nächsten sichtbaren Keyframe gehen	K

ERGEBNIS	AKTION
Zwischen Interpolationsmethoden „Linear“ und „Bézier, automatisch“ wechseln	^ + klicken auf den Keyframe
Von Interpolationsmethode „Bézier, automatisch“ zu „Linear“ wechseln	Keyframe-Griffpunkt ziehen
Zwischen Interpolationsmethoden „Bézier“ und „Bézier, gleichmäßig“ wechseln	^ + Ziehen des Keyframe-Griffpunkts
Easy Ease	F9
Easy Ease In	Umschalttaste + F9
Easy Ease Out	^ + Umschalttaste + F9

**Verschieben von Ebenen (Kompositionsfenster und Zeitleiste)**

ERGEBNIS	AKTION
Pixel der Ebene 1 verschieben	Pfeiltasten (verschiebt in Pfeilrichtung)
Ebene einen Frame zurück verschieben	Alt + Bild-auf
Ebene einen Frame vor verschieben	Alt + Bild-ab
Ebene um +1 Grad drehen	+ (Plus) auf der Zehnertastatur

ERGEBNIS	AKTION
Ebenenendrehung um ein Grad verringern	- (minus) auf der Zehnertastatur
Ebenenskalierung um 1 % erhöhen	^ ++ (Plus) auf der Zehnertastatur
Ebenenskalierung um 1 % verringern	^ +- (Minus) auf der Zehnertastatur

*Hinweis: Beim Verschieben werden Pixel bei der aktuellen Zoomeinstellung und nicht in der tatsächlichen Bildgröße gezählt, z. B. ist das Verschieben mit einem Pixel bei 50 % Zoom dasselbe wie das Verschieben um 2 Pixel bei 100 % Zoom.*

*Hinweis: Mit ⇧ Verschieben, Skalieren oder Drehen in 10er Schritten.*

**Arbeitsbereiche festlegen (Zeitleiste)**

ERGEBNIS	AKTION
Aktuelle Zeit als Bereichsanfang setzen	B
Aktuelle Zeit als Bereichsende setzen	N

ERGEBNIS	AKTION
Ausgew. Ebenen als Arbeitsbereich setzen	^ + Alt + B
Kompositionsdauer als Arbeitsbereich setzen (keine Ebenen ausgewählt)	^ + Alt + B

**Arbeiten mit Masken (Kompositions- und Ebenfenster)**

ERGEBNIS	AKTION
Fenstergröße (ovale/rechteckige Masken)	Doppelklicken auf das Werkzeug
Freies Transf. um Mittelpunkt skalieren	^ + ziehen

ERGEBNIS	AKTION
Alle Punkte einer Maske auswählen	Alt + Klicken auf die Maske
Maske transformieren	^ + T oder doppelklicken auf Maske
Maske für freies Transformieren beenden	Eingabetaste

**Arbeiten mit Effekten (Effektfenster)**

ERGEBNIS	AKTION
Effekteinstellungen ein-/ausklappen	^ + ziehen
Keyframe für Effekteinst. hinzufügen	Alt + klicken auf Effekteigenschaftsnamen

ERGEBNIS	AKTION
Kompositionsfenster für Ebene aktivieren	#

**Arbeiten mit 3D-Animationen (Kompositionsfenster und Zeitleiste)**

ERGEBNIS	AKTION
Neue Kamera	^ + Alt + ⇧ + C
Neues Licht	^ + Alt + ⇧ + L
Orientierung (für 3D-Ebenen)	Strg + Alt + ⇧ + R
Ansicht A merken	Umschalttaste + F10
Gespeicherte Ansicht A anzeigen (standardmäßig im Vordergrund)	F10

ERGEBNIS	AKTION
Ansicht B merken	Umschalttaste + F11
Gespeicherte Ansicht B anzeigen (standardmäßig: Eigene Ansicht 1)	F11
Ansicht C merken	Umschalttaste + F12
Gespeicherte Ansicht C anzeigen (standardmäßig: Aktive Kamera)	F12
Zur vorherigen Ansicht zurückkehren	Esc
„Schatten werfen“ ein-/ausschalten	Alt + ⇧ + C

**Verwenden von Marken (Kompositionsfenster und Zeitleiste)**

ERGEBNIS	AKTION
Ebenenzeitmarken festlegen	* auf der Zehnertastatur
Ebenenzeitmarken entfernen	^ + klicken auf die Marke
Zur letzten sichtbaren Ebenenzeitmarke od. zum letzten sichtbaren Keyframe gehen	J

ERGEBNIS	AKTION
Zur nächsten sichtbaren Ebenenzeitmarke od. zum nächsten sichtbaren Keyframe gehen	K
Zur Kompositionszeitmarke gehen	0–9 auf der Tastatur
Kompositionszeitmarke festlegen und zur aktuellen Zeit numerieren	⇧ + 0–9 auf der Tastatur

**Verwenden von anderen Paletten (andere Fenster)**

ERGEBNIS	AKTION
Vom Auswahlwerkzeug zum Zeichenstift wechseln	^ drücken
Vom Zeichenstift zum Auswahlwerkzeug wechseln	^ drücken

ERGEBNIS	AKTION
Dateinamen in der Informationspalette anzeigen	^ + Alt + E

