

Das Aufbau-seminar zielt ab auf die Rationalisierung von Arbeitsabläufen und Routinearbeit bei der Erstellung von Logos, Reinzeichnungen und Illustrationen.

Zeichenstrategien zur Planung komplexer Objekte und Illustrationen unter Einsatz geometrischer Grundelemente und verbindlicher Proportionen werden aufgezeigt. Weitere Schwerpunkte liegen beim Datenaustausch mit anderen Programmen und die Datenaufbereitung für den Druck und für Multimediaanwendungen. Im Vergleich zum Basiskurs wird den Grundfunktionen nur wenig Zeit gewidmet. Der Stoff wird an anspruchsvollen Beispielen aus der Praxis detailliert geübt und vertieft.



Wiederholen und Absichern

Pfade zeichnen und editieren - Auswählen mit dem Zauberstab - Arbeiten mit Bèzierkurven - Übergangs- und Eckpunkte - Zeichenstift-Werkzeug - Ankerpunkte und Pfadsegmente selektieren - Ankerpunkte editieren - Pfade (Kurven) bearbeiten und schließen - Pfade teilen und zusammenfügen - Werkzeug Voreinstellungen - Pfade glätten - Pfade verknüpfen

Erstellen komplexer Grafiken

Exaktes Zeichnen - Hilfslinien und Raster - Magnetische Hilfslinien - Grafikattribute einrichten, verwalten und kopieren - Hamomische Farben mit der Farbhilfe - Farbgruppen über Interaktive Farbe - Aussehenbedienfeld - Deckkraftmasken - Schnittmasken - Komplexe Grafiken durch Formen kombinieren (Pathfinder): Pfadobjekte mittels logischer Operationen kombinieren, aufteilen und entfernen, Formen erstellen

Arbeiten mit und Erzeugen von Pinseln

Verwenden von Bild-, Spezial-, Kalligraphie- und Musterpinseln - Kalligrafischer Stift - Eigene Pinselformen

Konturen

Konturattribute zuweisen - Konturfarbe, -stärke und -art - Konturstärke und -stil definieren - Konturen erzeugen - Flächen- und Konturattribute ermitteln - Füllwerkzeug-/Pipetten-Optionen festlegen - Objektattribute identifizieren und zuweisen - Schmuckrahmen

Effektfunktionen

Effekte und Filter - Schlagschatten und weiche Kanten - 3D-Live-Effekte: 3D-Objekte generieren - Erstellen eines 3D-Objekts durch Extrudieren - Erstellen durch Kreiseln - Objektposition - Extrusionseinstellungen - Objekte mit Hüllen versehen - Oberflächen- und Beleuchtungseinstellungen - 3D Objekte erstellen - 3D-Objekten Bildmaterial zuweisen - Zweidimensionale Objekte frei im Raum drehen - Verzerrungshüllen und Verzerrungsgitter

Farben und Muster definieren und editieren

Flächen und Konturattribute identifizieren und zuweisen - Volltonfarben verwenden - Nicht reproduzierbare Farben anzeigen und umwandeln - Farbsättigung - Grafikstile - Vordefinierte Stile - Stile definieren - Stile und Vorlagen anwenden - Bibliotheken - Aussehen-Palette - Stufenlose Transparenz für schattierten Text, Verblassung, Schlagschatten - Muster erstellen

Formen und Farben angleichen

Objektmorphing - Erstellen von Angleichungen - Formen und Farben angleichen - Angleichungsoptionen festlegen - Angleichungspfade editieren - Farben angleichen - Angleichungspfade erstellen und editieren - Angleichungsobjekte auflösen und weiterverwenden

Erweiterte Programmfunktionen

Farbverläufe definieren - Verlaufsgitter erstellen - Füllmuster erzeugen - Verkrümmen - Verzerrungshüllen und Verzerrungsgitter Transparenz: Objekttransparenz - Ebenentransparenz, Transparenzraster - Deckkraftmasken erstellen



WoBo Grafik Training
Mondorfer Str. 19
D-53844 Troisdorf
www.win-seminar.de

Seminarinhalte Adobe Illustrator CS3 (2/2)

Symbole und deren Verwendung

Symbolbibliotheken nutzen und erstellen - Mit Symbolinstanzen arbeiten - Symbole bearbeiten - Symbolsprühdose - Symbole nach Adobe Flash exportieren

Verwendung von Ebenen

Ebenen und Unter-Ebenen erstellen - Ebenen-Palette - Objekte Ebenen zuweisen - Ebenen anhand von Objekten erstellen - Ebenenreihenfolge bearbeiten - Vorlagenebenen - Gruppen in der Ebenen-Palette - Ebenen duplizieren - Grafikattribute mittels der Ebenen-Palette zuweisen - Schnittmasken mit der Ebenen-Palette erstellen

Bilder vektorisieren

Interaktiv abpausen/Interaktiv malen - Abpausen von Bildmaterial - Abpausoptionen - Manuelles Abpausen von Bildmaterial mithilfe von Vorlagenebenen

Textformatierungen und Texteffekte

Textformatierungen, Texteffekte - Pfadtexte erzeugen und bearbeiten - Textobjekte in Pfade umwandeln - Textblöcke verbinden, Textblockverbindungen bearbeiten - Objekte mit Text umfließen - Textblöcke in Spalten unterteilen - Überschriften anpassen - Text in Raster/Pixelbilder wandeln - Textobjekte transformieren - Grafikeffekte auf Text anwenden, Pfadtext und Rundsatz - Headlinegestaltung mit Filtern und Effekten

Diagramme

Erstellen und bearbeiten von Diagrammen (Linien, Kreis, Punkt etc.) - Diagrammart ändern - Eigene Diagrammdesigns verwenden - Fremdvorlagen umarbeiten - Excel-Diagramme umsetzen - Datenübernahme - Daten aus anderen Anwendungen importieren - 3D Diagrammerstellung

Importieren und Exportieren von Objekten

Externe Dateien verknüpfen oder einbetten? Rasterbilder einbetten und bearbeiten - PostScript, EPS und PDF - Andere Formate - Daten für das DTP - Austausch mit PhotoShop - Grafikimport, Raster- und Vektor Dateitypen, Austauschformate - Vektorgrafiken in Rastergrafiken umwandeln - Vektorisieren von Rastergrafiken, Werkzeuge ausserhalb von Illustrator - Vektorobjektbasiertes Slicing von Objekten, Gruppen oder Ebenen - Bearbeiten und aktualisieren von Slices - Objekten eine URL zuweisen - Illustrator-Dokumente als Rastergrafiken exportieren

Automatisieren mit Aktionen

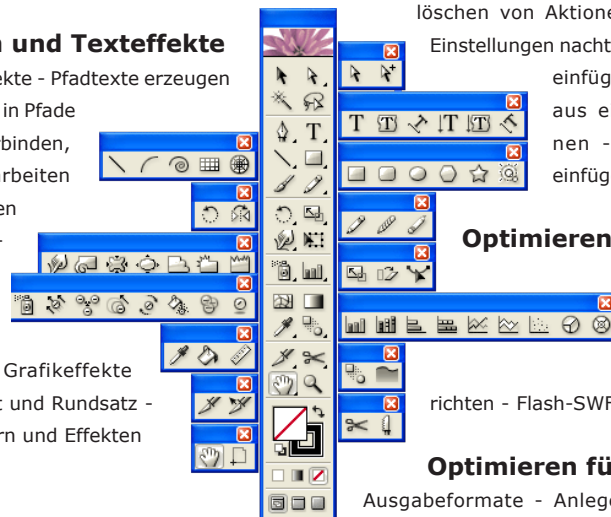
Vordefinierte Aktionen (Makros) ausführen und eigene Aktionen erzeugen - Bearbeiten und löschen von Aktionen- Funktionen und Einstellungen nachträglich in eine Aktion einfügen - Arbeitsschritte aus einer Aktion entfernen - Unterbrechungen einfügen

Optimieren für AI-Dateien für das Web

Für Web speichern - Slices einrichten - Flash-SWF-Dateien erzeugen

Optimieren für den Druck

Ausgabeformate - Anlegen von Überfüllung und Aussparungen - Überdrucken definieren - Transparenzen reduzieren und Reduzierungsformate - Farbmanagement synchronisieren - PDF Ausgabe, Separation und Softproof simulieren - Fragen aus der Praxis der Teilnehmer aufarbeiten - Tips & Tricks



WoBo Grafik Training
Mondorfer Str. 19
D-53844 Troisdorf
www.win-seminar.de

Telefon (0228) 96 10 74 51 - Mobil 0160 96660478 FAX (0228) 47 91 21

info@win-seminar.de