

Seminarinhalte Adobe Illustrator CS(ca dU_h(1/2)

Effiziente Erstellung und Bearbeitung professioneller Vektorgrafiken, für Print und Animationen im Workflow nach Acrobat, Photoshop, InDesign, Pagemaker, GoLive, .. Mit Hilfe von Adobe Illustrator setzen Sie Ihre kreativen Ideen professionell in Vektorgrafiken um. Illustrator bietet Ihnen die Leistungsfähigkeit für reprofähige Reinzeichnungen. Das Zeichenprogramm erlaubt dem Anwender mit Paletten, Filtern, Zeichenwerkzeugen die Erzeugung von hochwertiger Grafik. Die CS Version ist für die Web-Ausgabe optimiert worden. Die neuen Stärken liegen neben umfangreichen typografischen Möglichkeiten in den leistungsstarken Befehlen für Objekte und Ebenen, die sich in Websites und Multimediaprodukten einsetzen lassen.



Die Benutzeroberfläche

Arbeitsbereich - Werkzeugen und Paletten - Voreinstellungen - Arbeitshilfen: Lineale, Nullpunktverlagerung, Hilfslinien, Raster, Mess-Werkzeug, Zoom-Werkzeug/Navigator - Ansichtsmodi - Ansichten definieren und bearbeiten die - Operative Logik

Objekte erstellen, kopieren,

Zeichnen von Grundformen: Rechteck, Quadrat, Ellipse, Kreis, Spirale, Polygon, Dreieck - Objekte auswählen: Auswahlwerkzeuge - Lassowerkzeug, Zauberstab, Menü - Auswahlen speichern/laden - Objekte interaktiv oder exakt verschieben - Objekte transformieren: Skalieren, drehen, spiegeln, verzerrern - Mehrere Transformationen in einem Arbeitsgang - Objekte verwirbeln - Objekte fixieren und ausblenden - Objekte anordnen und verteilen - Objektgruppen erstellen - Objektecken abrunden - Rechtecke in Ellipsen transformieren

Werkzeuge und Befehle

Zeichnen und verändern geometrischer Figuren: Zeichenwerkzeuge - Interaktives Zeichnen - Exaktes Zeichnen mit objektspezifischen Parametern - Auswahl- und Direktauswahl-Werkzeug - Gruppenauswahl-Werkzeug - Lasso- und Direktauswahl-Lasso - Objekte nach Eigenschaften selektieren - Zeichnen mit dem Zeichenstift - Flächen und Konturen - Pinsel Wasserfarben, Airbrush - Zeichnen von Linien, Bögen, Rastern und Blendenflecken

Objektbearbeitung

Möglichkeiten der Objektgruppierung - Überlagern von Objekten - Transformieren von Objekten, Text und Abbildungen: Verbiegen, dehnen und verdrehen

- Symbole und Instanzen - Minimieren der Dateigröße
- Symbolwerkzeuge

Pfade zeichnen und editieren

Arbeiten mit Bèzierkurven - Übergangs- und Eckpunkte - Zeichenstift-Werkzeug - Ankerpunkte und Pfadsegmente selektieren - Ankerpunkte editieren - Pfade (Kurven) bearbeiten und schließen - Pfade teilen und zusammenfügen - Werkzeug Voreinstellungen - Pfade glätten - Pfade verknüpfen - Schnittmasken - Pinselwerkzeug, eigene Pinsel - Pathfinder: Pfadobjekte mittels logischer Operationen kombinieren, aufteilen und entfernen, Formen erstellen

Konturen

Konturattribute zuweisen - Konturstärke und -stil definieren - Gestrichelte Konturen erzeugen - Flächen- und Konturattribute emitteln - Füllwerkzeug-/Pipetten-Optionen festlegen - Objektattribute identifizieren und zuweisen

Effekte

Effekte und Filter - Pfeilspitzen, Wellen und Zickzacklinien - Schlagschatten - 3D-Objekte generieren - Extrusion und Rotation - Objektposition - Extrusionseinstellungen - Oberflächen- und Beleuchtungseinstellungen - 3D-Objekten Bildmaterial zuweisen - Zweidimensionale Objekte frei im Raum drehen - Objekte verkrümmen und verzerrern

Farben definieren und editieren

Verwenden von Farbe, Einstellungen für die Farben (RGB, CYMK, Web 216, Pantone) - Farben-Palette und Farb-



WoBo Grafik Training
Mondorfer Str. 19
D-53844 Troisdorf
Schulung@wobogt.de
www.wobogt.de

Telefon (0228) 44 67 81 2 - Mobil 0160 96660478 FAX (0228) 44 67 81 1

info@wobogt.de

Seminarinhalte Adobe Illustrator® CS3 (2/2)

felder-Palette - Flächenfarbe und Konturfarbe einstellen
- Nicht reproduzierbare Farben anzeigen und umwandeln
- Volltonfarben verwenden - Farbsättigung - Konturfarbe, -stärke und -art - Flächen und Konturattribute identifizieren und zuweisen

Objektgestaltung

Stile definieren - Stile und Vorlagen anwenden - Vordefinierte Stile - Selbst definierte Stile - Bibliotheken - Aussehen-Palette - Stufenlose Transparenz für schattierten Text, Verblässung, Schlagschatten - Design von Logos

Formen und Farben angleichen

Objektmorphing - Angleichungsoptionen festlegen - Objekte angleichen - Angleichungspfade editieren - Farben angleichen - Formen und Farben angleichen - Angleichungspfade erstellen und editieren - Angleichungsobjekte auflösen und weiterverwenden

Farbverläufe, Muster und Transparenzen

Farbverläufe definieren und zuweisen - Farbverläufe anpassen - Farbverläufe umwandeln - Verlaufsgitter erstellen und anpassen - Füllmuster erzeugen - Farbverläufe editieren und speichern - Farbverläufe mit dem Gitter-Werkzeug erzeugen - Transparenz: Objekttransparenz - Ebenentransparenz, Transparenzraster - Deckkraftmasken erzeugen

Verwendung von Ebenen

Ebenen und Unter-Ebenen erstellen - Ebenen-Palette - Ebenen anhand von Objekten erstellen - Ebenenreihenfolge bearbeiten - Vorlagenebenen - Objekte Ebenen zuweisen - Gruppen in der Ebenen-Palette - Ebenen duplizieren - Grafikattribute mittels der Ebenen-Palette zuweisen - Schnittmasken mit der Ebenen-Palette erstellen - Ebenen

Textbearbeitung und Typographie

Textwerkzeuge und Textobjekte - Textvoreinstellungen - Textblock - Horizontale und vertikale Textobjekte - Text in Rahmen, Textrahmen mit und ohne Text skalieren - Flächentexte erzeugen - Pfadtexte erzeugen - Textblöcke verbinden - Textblockverbindungen bearbeiten - Text bearbeiten, Text formatieren - Textblöcke in Spalten unterteilen - Stile, Grafiken aus dem Text aussparen (umfließen)

- Überschriften anpassen - Rechtschreibprüfung und Silbentrennung - Text suchen und ersetzen, Steuerzeichen - Textobjekte in Pfade umwandeln - Textobjekte transformieren - Grafikeffekte auf Text anwenden, Pfadtext und Rundsatz - Seitenlayout, Druck, Druckoptionen - Zusammenwirken mit Photoshop, InDesign und Acrobat

Diagramme

Erstellen und bearbeiten von Diagrammen (Linien, Kreis, Punkt etc.) - Diagrammart ändern - Eigene Diagrammdesigns verwenden - Daten aus anderen Anwendungen importieren

Importieren von Objekten

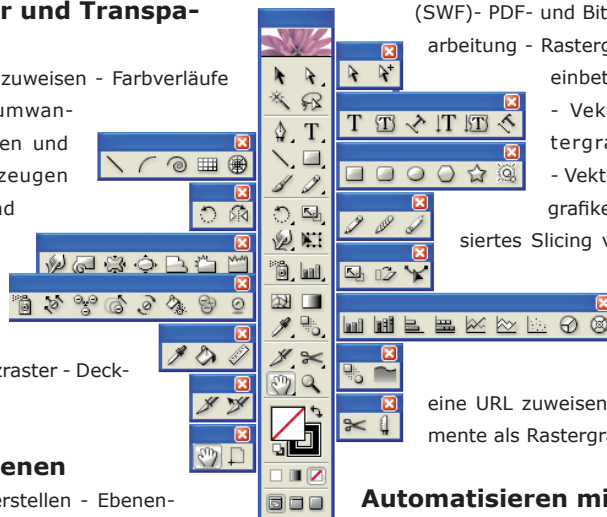
Datenaustausch mit anderen Programmen - Grafikimport, Raster- und Vektor Dateitypen, Austauschformate - Macintosh und Konventionen - WMF, CGM, DXF, EPS und TIF, SVG und Macromedia Flash (SWF)- PDF- und Bitmap Import und Bearbeitung - Rastergrafiken in Illustrator einbetten und verknüpfen - Vektorgrafiken in Rastergrafiken umwandeln - Vektorisieren von Rastergrafiken - Vektorobjektbasiertes Slicing von Objekten, Gruppen oder Ebenen - bearbeiten und aktualisieren von Slices - Objekten eine URL zuweisen - Illustrator-Dokumente als Rastergrafiken exportieren

Automatisieren mit Aktionen

Zeichnen, ausführen, bearbeiten und löschen - Funktionen und Einstellungen nachträglich in eine Aktion einfügen - Arbeitsschritte aus einer Aktion entfernen - Unterbrechungen einfügen

Illustrator Plugins

Programmkonfiguration Tips& Tricks, Arbeiten mit Variablen (dynamische Grafiken für das Web) Effekte für SVG-Grafiken, Einstellungen für Belichtung oder Export und Optimierung der Vektor- (Flash Shockwave, SVG) Grafiken oder Bilder (GIF, JPEG, PNG) -Kombinieren von Illustrator-Grafik und Photoshop-Bildern



WoBo Grafik Training
Mondorfer Str. 19
D-53844 Troisdorf
Schulung@wobogt.de
www.wobogt.de

Telefon (0228) 44 67 81 2 - Mobil 0160 96660478 FAX (0228) 44 67 81 1

info@wobogt.de