

# GIF-Animation: Swipe-Effekt

**Michael Baumgardt** Michael Baumgardt gehört in Deutschland zu den bekanntesten und angesehensten Autoren im Bereich Webdesign und Desktop Publishing. Er hat mehr als 17 Bücher in Deutschland und in den USA veröffentlicht und ist einer der führenden Experten auf seinem Gebiet. Sein Buch „Webdesign mit Photoshop“ gilt als Standardwerk zum Thema. Es wurde in zahlreiche Sprachen übersetzt und weltweit veröffentlicht. Viele der von ihm entwickelten Techniken gehören heute zum Repertoire von Webdesignern und haben Aufnahme in Photoshop gefunden.

Möchten Sie ein Banner erstellen, das die Aufmerksamkeit des Betrachters auf sich zieht? Eine der einfachsten Möglichkeiten hierzu ist das Erstellen eines Swipe-Übergangs zwischen zwei Bildern. Die Datei wird bei Anwendung dieser Technik nicht viel größer, als würden Sie zwischen zwei Bildern wechseln.



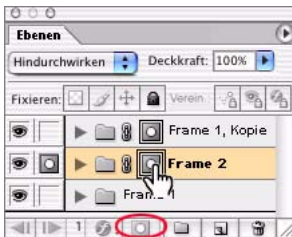
## 1. Erstellen Sie ein Ebenenset.

Damit diese Technik funktioniert, müssen alle Ebenen in Ebenensets angeordnet sein. Für jeden Swipe-Effekt benötigen Sie ein Ebenenset. Wenn Sie beabsichtigen, zum ersten Bild zurückzublenden, müssen Sie das erste Ebenenset kopieren. Verwenden Sie hierzu den Befehl „Ebenenset duplizieren“ in der Dropdown-Liste der Ebenen-Palette.



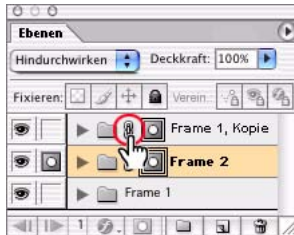
## 2. Fügen Sie Ebenenmasken hinzu.

Alle Ebenensets (außer dem ganz unten) müssen eine Ebenenmaske erhalten. Wählen Sie das Ebenenset aus und klicken Sie auf das Symbol „Ebenenmaske hinzufügen“ am unteren Rand der Ebenen-Palette.



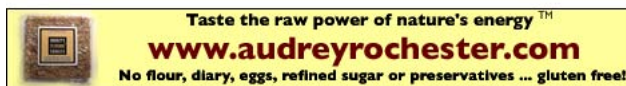
### 3. Heben Sie die Verknüpfung der Ebenenmasken auf.

Der Trick bei der Erzeugung des Swipe-Effekts besteht darin, die Ebenenmaske unabhängig vom Inhalt zu bearbeiten. Dazu heben Sie die Verknüpfung zwischen Ebenenmaske und Ebene auf, indem Sie auf das Kettensymbol zwischen der Ebenen-Miniatur und der Ebenenmasken-Miniatur klicken.



### 4. Füllen Sie die erste Ebenenmaske aus.

Im nächsten Schritt machen Sie die Ebenen transparent, indem Sie die Ebenenmaske mit 100 % Schwarz füllen, wodurch der Inhalt vollständig maskiert wird. Beginnen Sie mit der obersten Ebene (sodass Sie die Schritte verfolgen können) und wählen Sie die Ebenenmaske aus, indem Sie darauf klicken und sie dann mithilfe des Füllwerkzeugs oder der Option „Fläche füllen“ unter „Bearbeiten“ füllen.

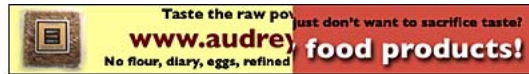
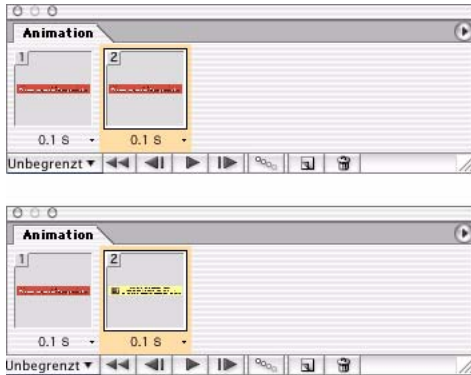


### 5. Füllen Sie die zweite Ebenenmaske aus.

Wählen Sie die zweite Ebenenmaske aus und füllen Sie sie mit Schwarz. Die unterste Ebene sollte nun sichtbar sein, da die Ebenenmasken der beiden darüber liegenden Ebenensets transparent sind. Öffnen Sie die Animationspalette („Fenster“ > „Animation“) und erstellen Sie einen neuen Frame in der Palette. Es ist wichtig, dass der zweite Frame in der Animationspalette aktiviert bleibt, bevor Sie zum nächsten Schritt übergehen. Falls er nicht aktiviert ist, klicken Sie darauf und fahren Sie dann fort.

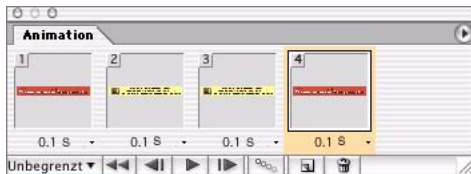
## 6. Animieren Sie die Ebenenmaske.

Klicken Sie auf die Ebenenmaske im zweiten Ebenenset (in unserem Beispiel im mittleren) und wechseln Sie zum Verschieben-Werkzeug in der Toolbox. Halten Sie die Umschalttaste gedrückt und verschieben Sie die Ebenenmaske (um eine horizontale Bewegung zu erzwingen) oder, noch einfacher, halten Sie die Umschalttaste gedrückt und betätigen Sie die rechte Pfeiltaste so lange, bis die Ebenenmaske ganz nach rechts verschoben wurde.



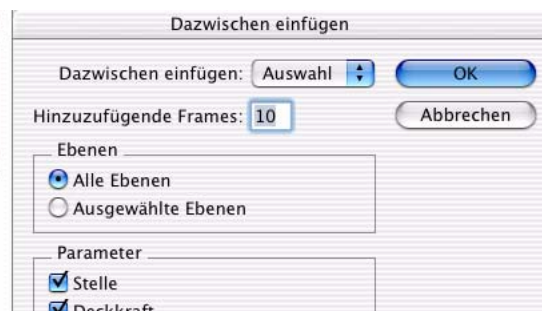
## 7. Verschieben Sie die zweite Ebenenmaske.

Wählen Sie den letzten Frame (im Animationsfenster) aus und erstellen Sie zwei weitere Frames, indem Sie auf das Symbol „Neuer Frame“ am unteren Rand der Animationspalette klicken. Wählen Sie, bevor Sie fortfahren, den letzten Frame aus und wählen Sie dann die Ebenenmaske der obersten Ebene in der Ebenen-Palette aus. Wechseln Sie wieder zum Verschieben-Werkzeug und verschieben Sie die Maske mithilfe der Pfeiltaste nach rechts. Die unterste Ebene sollte dabei nach und nach sichtbar werden.



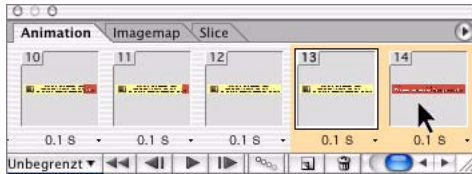
## 8. Fügen Sie die Keyframes ein.

Um die Animation erstellen zu können, müssen Sie die Frames zwischen den Frames erzeugen. Hierzu benötigen Sie den Befehl „Dazwischen einfügen“. Wählen Sie die ersten beiden Frames aus und wählen Sie dann die Option „Dazwischen einfügen“ in der Dropdown-Liste der Palette. Sie können eine beliebige Anzahl Frames einfügen. Allerdings empfiehlt es sich, die Zahl auf 10 bis 20 zu begrenzen.



### 9. Fügen Sie die beiden letzten Keyframes ein.

Wählen Sie die beiden letzten Keyframes aus und wiederholen Sie den Vorgang. Dadurch wird die Animationsschleife geschlossen. Wenn Sie möchten, dass die Animation tatsächlich in einer Schleife wiederholt werden soll, wählen Sie in der Animationspalette die Option „Unbegrenzt“ aus.



### 10. Geben Sie die Verzögerung vor und lassen Sie die Animation ablaufen.

Es empfiehlt sich, die Animation nach jedem Swipe-Effekt eine kleine Weile anzuhalten. Wählen Sie den letzten Frame nach Abschluss des Swipe-Effekts aus und geben Sie für die Verzögerung 2 Sekunden vor. Wählen Sie dann den allerletzten Frame in der Animation aus und geben Sie auch hier eine Verzögerung von 2 Sekunden vor. Um eine Vorschau der Animation anzuzeigen, klicken Sie auf die Schaltfläche „Abspielen“. Wenn Sie auf die Browservorschau-Schaltfläche in der Toolbox klicken, wird eine Vorschau der Animation im Browser angezeigt. Nur hier können Sie beurteilen, wie schnell die Animation abgespielt wird.

