

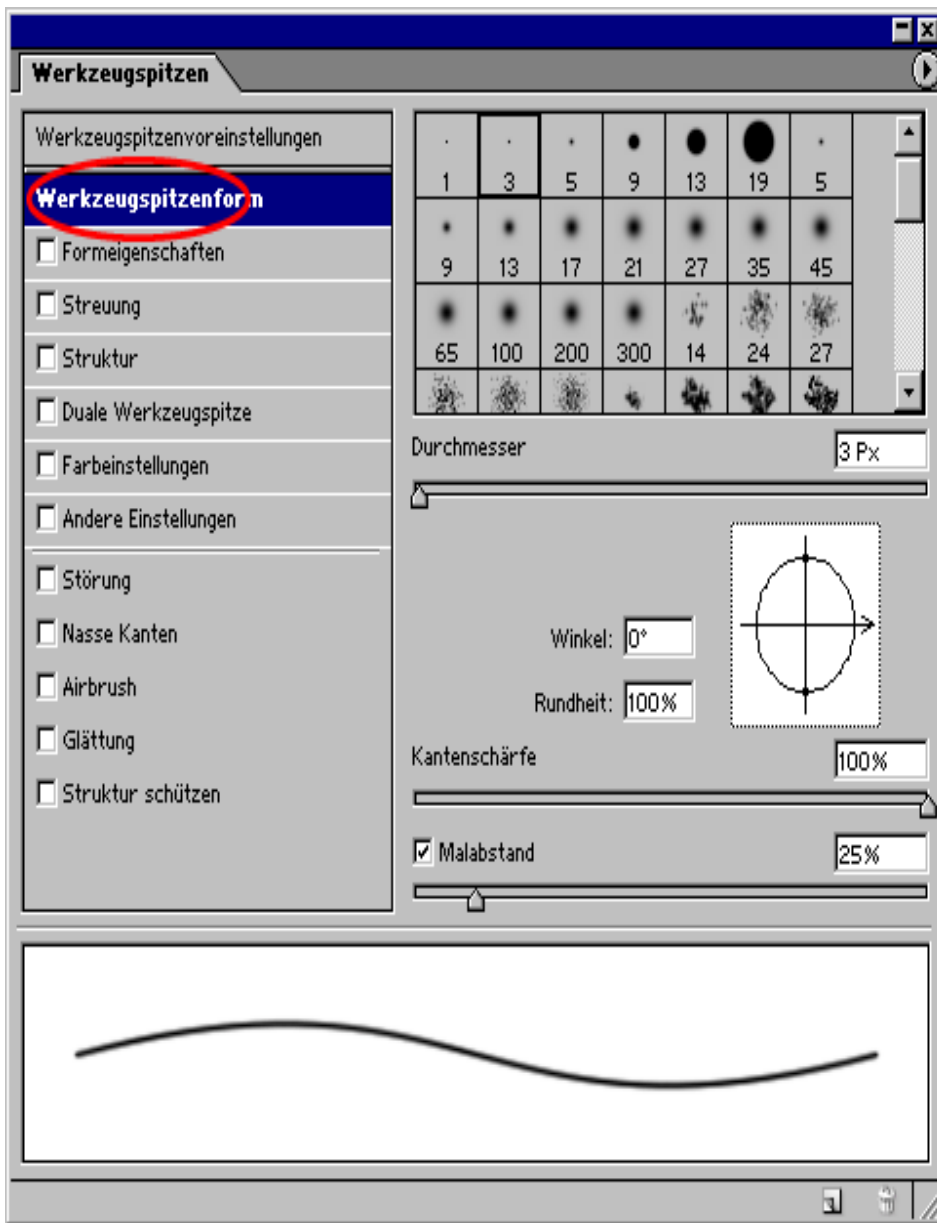
Erstellen Sie eine Werkzeugspitze zum Malen mit natürlichen Materialien

[Adobe® Photoshop® 7.0](#) bietet eine Vielzahl neuer Möglichkeiten zum Erstellen künstlerischer Effekte. Mit der neuen Mal-Engine können Sie Bilder erstellen, die aussehen wie mit natürlichen Materialien gemalt. Lesen Sie weiter, und lernen Sie einige der Möglichkeiten zum Anpassen des Werkzeugspitzen-Werkzeugs kennen.



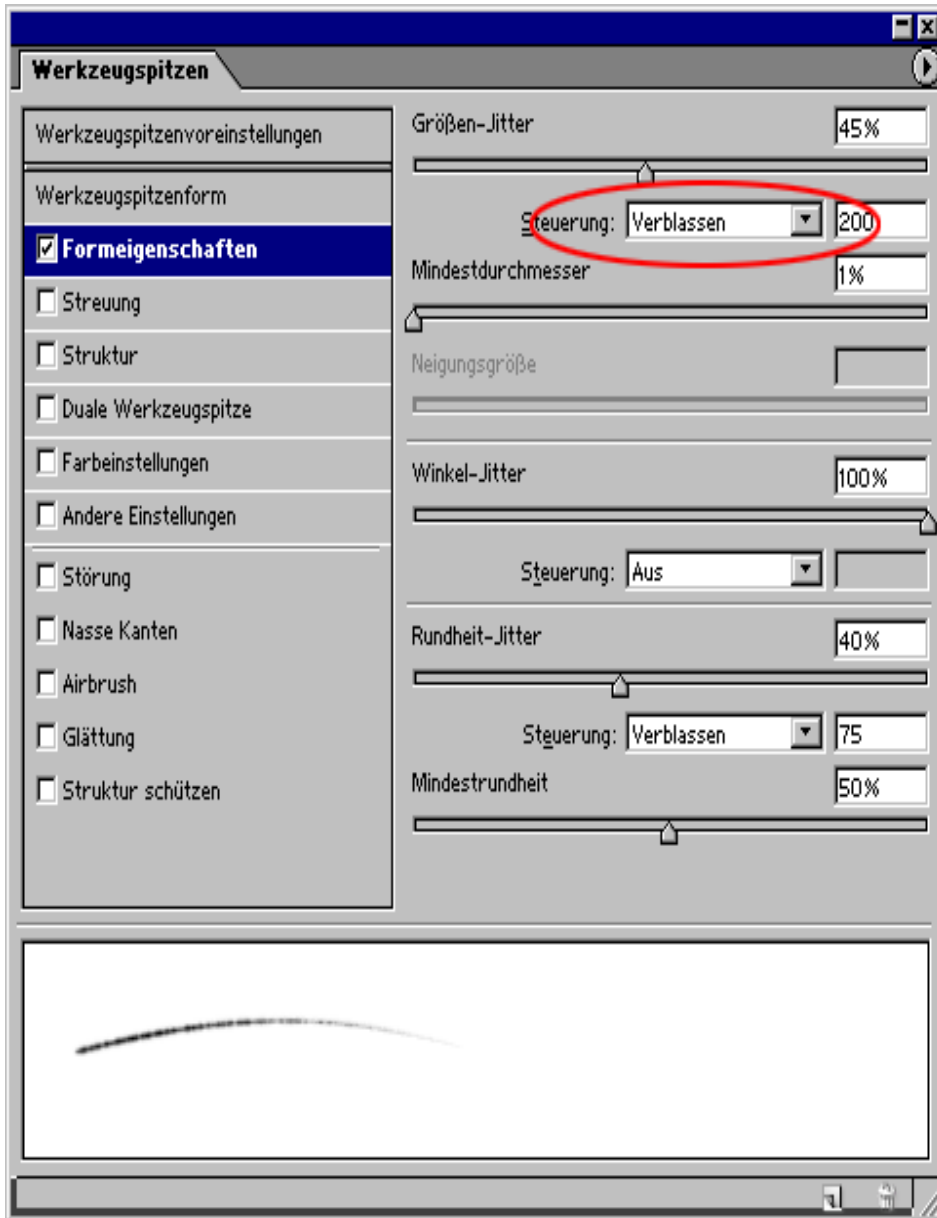
1. Wählen Sie eine Werkzeugspitze.

Wählen Sie das Werkzeugspitzen-Werkzeug aus, und wählen Sie "Fenster" > "Werkzeugspitzen", um die Werkzeugspitzen-Palette anzuzeigen. Markieren Sie auf der linken Seite der Palette den Eintrag "Werkzeugspitzenform", und wählen Sie dann eine Werkzeugspitze. Wenn Sie die Optionen in der Werkzeugspitzen-Palette erkunden, ist es empfehlenswert, eine schlichte Spitze wie "Rund hart" oder "Rund weich" zu wählen, damit die Effekte deutlich zu erkennen sind.



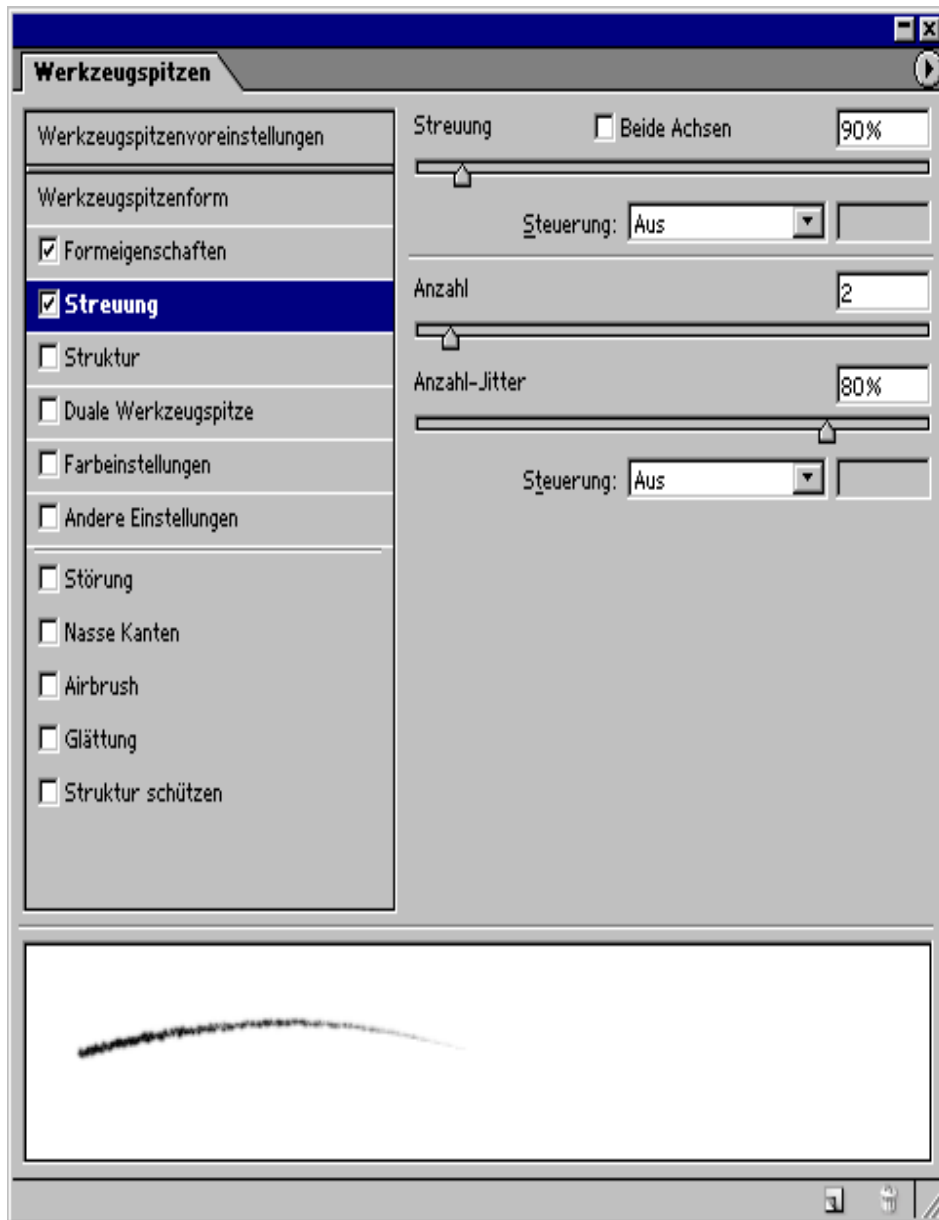
2. Lassen Sie Pinselstriche schwächer werden.

Aktivieren Sie auf der rechten Seite der Werkzeugspitzen-Palette die Option "Formeigenschaften". (Klicken Sie auf das Wort, nicht auf das zugehörige Kontrollkästchen, um die Optionen zu den "Formeigenschaften" anzuzeigen.) Wählen Sie aus dem Popup-Menü "Steuerung" unter dem Regler "Größen-Jitter" die Option "Verblassen"; und geben Sie dann die gewünschte Anzahl Schritte ein. Je mehr Schritte Sie wählen, desto länger wird der Strich. Im unteren Bereich der Werkzeugspitzen-Palette sehen Sie das Ergebnis. Versuchen Sie nun, einige weitere Formeigenschaften einzustellen: Ziehen Sie die Regler, um Werkzeugspitzenelementen mit einer zufälligen Komponente zu versehen. (Bei einer Einstellung von 0 % bleibt das jeweilige Element über den gesamten Pinselstrich hinweg unverändert; bei 100 % werden die maximal möglichen Zufallsschwankungen auf ein Element angewendet.) Wählen Sie Optionen aus den Popup-Menüs "Steuerung", um die zufälligen Abweichungen für Werkzeugspitzenelemente einzustellen.



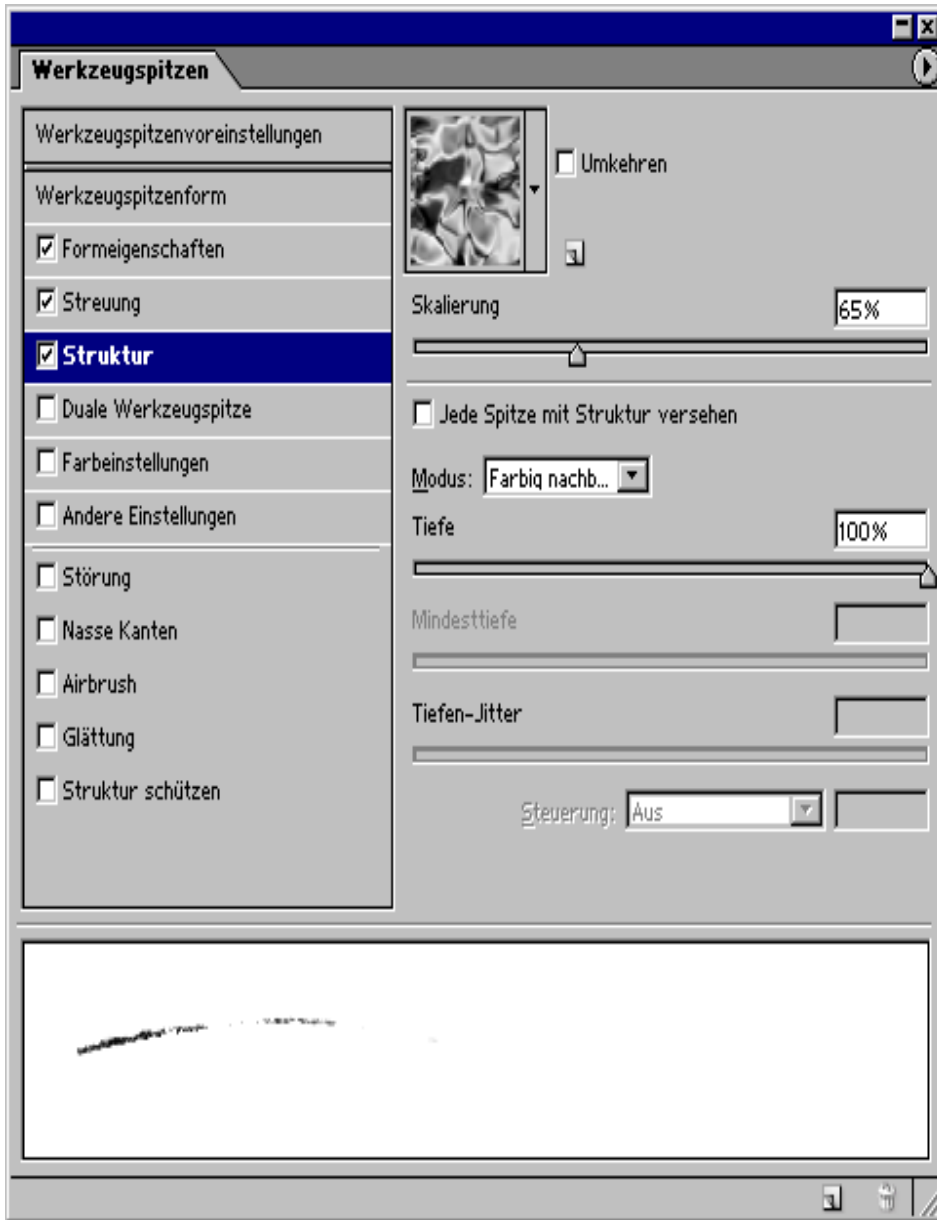
3. Versehen Sie die Werkzeugspitze mit Streuung.

Wählen Sie auf der linken Seite der Werkzeugspitzen-Palette die Option "Streuung". Mit den Optionen in diesem Abschnitt der Werkzeugspitzen-Palette werden Anzahl und Platzierung der Spuren in einem Malstrich bestimmt. Stellen Sie den Prozentsatz für "Streuung" ein, um den maximalen Prozentsatz der Streuung eines Malstrichs festzulegen. Stellen Sie den Wert bei "Anzahl" ein, um die Zahl der Werkzeugspitzen-Spuren einzustellen, die bei jedem Abstandsintervall aufgetragen werden. Stellen Sie den Prozentsatz für "Anzahl-Jitter" ein, um die Zahl der bei jedem Abstandsintervall aufgetragenen Werkzeugspitzen-Spuren schwanken zu lassen.



4. Versehen Sie die Werkzeugspitze mit Struktur.

Wählen Sie auf der linken Seite der Werkzeugspitzen-Palette die Option "Struktur". Mit den Optionen in diesem Abschnitt der Werkzeugspitzen-Palette können Sie Malstriche erstellen, die aussehen, als wären sie auf eine strukturierte Leinwand aufgetragen. Klicken Sie zunächst auf das Beispielmuster im oberen Bereich der Palette, und wählen Sie das gewünschte Bild aus der Popup-Palette. (Sie können zusätzliche Muster laden, indem Sie auf das Dreieck oben rechts in der Popup-Palette klicken und eine Musterbibliothek aus dem unteren Abschnitt des Menüs der Palette wählen.) Stellen Sie mit dem Regler "Skalierung" die Größe des Musters ein. Nun können Sie die Werkzeugspitze verwenden.



5. Malen Sie im Bild.

Wählen Sie eine Farbe, und malen Sie frei in einem Bild. Alternativ können Sie den Pinselstrich auf einen Pfad anwenden. (Ausführlichere Informationen zum Erstellen von Pfaden und zum Verwenden der Pfade-Palette finden Sie in der Online-Hilfe von Photoshop.) Im Beispiel wurde ein Arbeitspfad verwendet, um Malstriche auf einer neuen Ebene zu erstellen. Anschließend wurden mit derselben Methode weitere Feuerwerkselemente in verschiedenen Farben angelegt.



Pfadkontur mit Werkzeugspitze füllen



6. Experimentieren Sie mit anderen Werkzeugspitzenoptionen.

Nachdem Sie nun über die Grundlagen Bescheid wissen, können Sie einige der anderen Werkzeugspitzenoptionen ausprobieren. Im hier gezeigten Beispiel wurden die Farbeinstellungen für die Werkzeugspitze verändert, und durch freies Zeichnen wurden Funkenströme für das Feuerwerk erstellt.

Werkzeugspitzen

Werkzeugspitzenvoreinstellungen

Werkzeugspitzenform

- Formeigenschaften
- Streuung
- Struktur
- Duale Werkzeugspitze
- Farbeinstellungen**
- Andere Einstellungen

Störung

Nasse Kanten

Airbrush

Glättung

Struktur schützen

Vordergrund-/Hintergrund-Jitter

Steuerung:

Farbton-Jitter

Sättigungs-Jitter

Helligkeits-Jitter

Reinheit

