

Seminarinhalte Grundlagen

Vektor-Illustration und

Seitenlayout mit:



Grundlagen der Computergrafik

Prinzipien, Vorteile und Nachteile von Rastergrafik und Vektorgrafik - Binäre Speicherung von Farben - Farbmischmodelle, RGB, CMYK, HSB, LAB - Datenformate - Ein- und Ausgabegeräte - Corel im Kanon der verschiedenen Grafikprogramme - Funktion der Bestandteile der Corel Graphics Suite

Grafikobjekte

Grundobjekte mit Standard- und 3-Punkt-Werkzeugen erzeugen - Offene- und geschlossene Objekte in Corel Draw - Grundlagen der Objektbearbeitung - Überlagern von Objekten - Objekttypen - Verändern der Objektform - Linien- zeichnen, ausdehnen, definieren - Der Pfeilspitzeneditor - Objekte dehnen, skalieren und spiegeln - Objekte verschieben, ausrichten und verteilen - Objekte rotieren und neigen - Stapelfolge - Objekte kopieren, duplizieren und klonen - Freie Umwandlung von Objekten - Objektgruppen - Objekte kombinieren

Benutzeroberfläche von Corel Draw

Grundlegende Menüstruktur - Operative Programmlogik - Spezifische Bedienelemente - Neue Ansichtsmodi - Seiteneinstellungen - Positionierhilfen - Mit mehrseitigen Dokumenten arbeiten - Seiten einfügen und löschen - Fähigkeiten von Corel Draw Zeichenwerkzeugen - Zoomwerkzeuge und Navigator - Klassische Corel-Zeichenwerkzeuge - Dreipunkt-Zeichenwerkzeuge - Form-Hilfsmittel - Objekte markieren, sperren und interaktiv verändern - Objektattribute - Grafische Grundformen - Erstellen, Kopieren, Verschieben und Überlagern von Objekten

Von Anfang an: Arbeiten mit Linealen, Hilfslinien und Gittern

Lineale verschieben, Nullpunkt verlagern - Hilfslinien positionieren, Dynamische Hilfslinien einsetzen und verändern

- Objekte aneinander ausrichten - Gitter- und Rasterlinien kontrollieren und einrichten
Linien und Kurven zeichnen
Einfache Linien mit dem Hilfsmittel Freihand zeichnen - Mehrpunktlinien mit dem Werkzeug Polylinie zeichnen - Einfache Kurven mit dem Hilfsmittel Freihand und dem 3-Punkt-Kurve-Werkzeug zeichnen - Kurven mit dem Hilfsmittel Bezier zeichnen - Das Hilfsmittel Stift - Verbindungslinien - Bemaßungslinien - Beschriftungslegenden - Kurven in Objekte wandeln

Arbeiten mit Knoten und Linien

Objekte mit dem Hilfsmittel Form bearbeiten - Vektoren segmentweise zeichnen - Grundobjekte in Kurven wandeln - Eckenrundung, Kreisabschnitte - Kurvenverlauf - Bezier-Kurven - Kurvenknoten und Knotenverbindungen bearbeiten - Spitze-, geglättete und symmetrische Knoten - Wort-, Zeilen und Buchstabenabstände mit dem Formwerkzeug verändern - Objekthüllen - Veränderung von Clipart-Grafiken

Farbgestaltung, Farbverläufe, Füllmuster, Farbpaletten

Farbe, Füllung und Umriss - Farb-Dialogfenster - Umrissattribute - Farbverlauf - Musterfüllungen - Füllmuster

Arbeiten mit Text

Grundlegende Texterzeugung und Textimport - Grafiktext - Mengentext - Textobjekte - Text am Objekt ausrichten - Umwandlung und Bearbeitung der verschiedenen Textformen, Vektor- und Bitmap-Schriften - Schriftfamilien

Seitenlayout, Druck, Druckoptionen

Ein- und Ausgabegeräte - Grundlagen der Farbkalibrierung - Druckvorschaufunktionen - Über- und Unterfüllungen



WIN-SEMINAR

Annagraben 27-29

D-53111 Bonn

Telefon (0228) 96 10 74 51 - Mobil 0160 96660478 FAX (0228) 47 91 21

info@win-seminar.de
www.win-seminar.de