

Seminarinhalte Macromedia Freehand® MX (1/2)

Benutzeroberfläche von Freehand

Einführung in die Programmoberfläche - Operative Logik (Bedienungskonzept) Freehand - Bedienfelder - Zeichenwerkzeuge - Xtra-Werkzeuge - Arbeitshilfen, Ansichtsoptionen - Bedienfelder (Arbeitsumgebung) - Einrichten von Dokumenten - Mit mehreren Seiten arbeiten, Lineale, Raster, Hilfslinien und Zoomen - Inspektorpalette

Theoretische Grundlagen

Raster und Vektorgrafiken: Aufbau, Eigenschaften, Vor- und Nachteile, Einsatzmöglichkeiten. Vektorgrafiken in Rastergrafiken umwandeln - Vektorisierung von Rastergrafiken

Objekte erstellen

Objekttypen - Grundformen zeichnen: Rechtecke, Kreise, Polygone, Linien - Objekte wählen, Verschieben und Überlagern von Objekten - Möglichkeiten der Objektgruppierung - Verschieben, vervielfältigen, Grundformen bearbeiten, Linien und Kurven zeichnen und bearbeiten - Objekteigenschaften - Angleichen von Objekten - Objekte ausrichten - Objekte gruppieren - Arbeiten mit Hilfslinien und Maßpaletten - Bemaßungen - Nullpunktverlagerung

Objektbearbeitung

Transformieren von Objekten, Text und Abbildungen. Drehung, Neigung, Spiegelung, Position, Zerrung, Skalierung - Verbiegen von Abbildungen und Text - Zusammenfassen von Objekten (Verbinde, Maskieren, Ausstanzen) - Überblendeffekte, Bearbeitung von Flächen und Konturen Füllen und mit Umrissen versehen - Objektmasken - Importieren von Objekten, Modifizieren von Clipart - Einführung in die Arbeit mit Ebenen

Werkzeuge und Befehle

Zeichnen und verändern geometrischer Figuren - Zeichnen mit dem Zeichenstift, Zeichnen von Grundformen, Rechtecken, Quadraten, Ellipsen, Kreisen, Spiralen, Polygonen, Dreiecken etc. Flächen und Konturen bearbeiten - Zeichnen von Linien, Bögen und Rastern

Freihandzeichnen mit Bézier-Kurven

Das Stiftwerkzeug - Gerade Liniensegmente - Kurven mit dem Stift - Kurven mit dem Bezigonwerkzeug - Freihand-



werkzeug - Eckpunkt, Kurvenpunkt, Anschlusspunkt - Las-sowerkzeug - Öffnen eines geschlossenen Pfades - Schlissen eines offen Pfades - Verbinden getrennter Zeichenpfade - Umwandeln vorhandener Ankerpunkte - Optionen entlang eines Pfades - Freihandzeichnen: Grafische und kaligraphische Linien

Arbeitshilfen

Seitenlineale - Raster - Hilfslinien - Zoomen - Darstellungsmodi

Farben und Füllungen

Farbe und Farbmischmodelle: Bildschirm und Druckfarben - Farbmodi : RGB, CMYK, HSB, Lab - Farbformate und Paletten - Farbverwaltung in verschiedenen Farbräumen - Mischen von Farben - Farbformate - Farbbibliotheken - Füllungen: Grund, Verlauf, Linse, Muster, Textur, Kachel, Benutzerdefiniert - Objekte füllen mit Füllungsarten: Kachel, Linsen, Muster, Postscript, Textur, Verlauf, benutzerdefiniert - Zusammengesetzte Objekt füllen - Linien, Linienattribute und Füllmuster - Verläufe mit Formen und Farben - Stufenlose Transparenz für schattierten Text, Verblässung, Schlagschatten

Formatieren von Linien

Strichinspektor - Linientypen: Grund, Linienmuster, Angepasste Linien



WoBoGT
Mondorfer Str. 19
D-53844 Troisdorf
Schulung@wobogt.de
www.wobogt.de

Seminarinhalte Macromedia Freehand® MX (2/2)



Textbearbeitung und Typographie

Textblöcke erstellen - Arbeiten mit Textwerkzeugen und Textobjekten - Texteditor - Textblöcke mit dem Objektinspektor einstellen - Textblöcke und Umrisslinien - Textblöcke verbinden oder trennen - Spaltensatz - Texte formatieren, Einzüge, Tabulatoren, Abstand - Textinspektor - Schrift und Grafik kombinieren - Textattribute, -Stile und -Effekte komplexer Textobjekte. Text an Pfaden ausrichten (Textpfade), Grafikeffekte auf Text anwenden - Pfadtext und Rundsatz - Zeilenabstand, Grundlinienverschiebung, Effekte - Textfluss um Auswahl - Textfluss im Pfad, Text mit Pfad verbinden, vom Pfad trennen, Text in Pfade konvertieren - Sonderzeichen - Farbverlauf im Text erzeugen

Bibliotheken

Symbole erstellen und importieren - Arbeiten mit Symbolen - Symbole bearbeiten

Mit Master-Seiten arbeiten

Hilfslinien - Ebenen-Informationen, Objektformate, Absatzformate, Symbole - Alle Objekte, Benutzerdefinierte Pinsel, Benutzerdefinierte Farben, Benutzerdefinierte Seitengrößen, Benutzerdefinierte Maßeinheiten

Effekte

Perspektiven und komplexe Grafiken - Spezialeffekte hinzufügen - Transparenz - Objekte mit Schlagschatten versehen - Objekte verwischen - Objekte prägen - 3D-Rotation - Strich- und Füllungseffekte - Graustufen- und Monochrom-Effekte - Mit der Grafiksprühdose zeichnen - Einsatz der Perspektivfunktion - Perspektivraster

Verwendung von Ebenen

Ebenen einsetzen, verschieben, verändern, verbinden, verwalten - Ebenen kombinieren, sperren und freigeben - Hintergrundebene - Erstellen und Bearbeiten von Ebenen für die Verbesserung der Übersichtlichkeit - Einsatz des Bedienfeld Ebenen

Integration von Rastergraphik, Alphakanäle

Transparenztechniken - Mit Masken weiche Kanten erzeugen

Diagramme und Piktogramme

Erstellen und bearbeiten von Diagrammen (Linien, Kreis, Punkt etc.)

Import und Export von Grafiken

Datenaustausch mit anderen Programmen: OLE und Dateiformate: Import von Vorlagen und Bildern. EPS-, Macromedia® Flash™ (SWF) und andere Exportformate (AI, WMF, DXF, EPS und TIF, JPG, GIF, SVG)

Freehand und die Druckvorstufe

Belichtungsvorbereitung Seitenlayout, Druck, Druckoptionen - Proof-Verfahren (Vor- & Nachteile) - Druckverfahren (Anwendung & Kosten) - Datenvorbereitung für die Reproduktion, erzeugen von PDF- und EPS-Dateien - Grafiken für Websites - HTML- und Flashexport - FreeHand und

Tips & Tricks

Programmkonfiguration - Bedienoberfläche anpassen (Symboleleisten anpassen) - Überfüllung, Farbseparation & Rastereinstellung - Xtras Plug-In-(Softwareerweiterungen) verwenden und verwalten - Aufwendige Bildkompositionen - Flashanimationen erzeugen - Zusammenspiel mit anderen Programmen der MXSuite



WoBoGT
Mondorfer Str. 19
D-53844 Troisdorf
Schulung@wobogt.de
www.wobogt.de