

Seminarinhalte QuarkXPress® 7.0 (S1/2)

QuarkXPress ist seit den 80er Jahren das marktführende DTP-Programm. XPress bietet Ausgereifte Funktionen für Seitenlayout, Grafikdesign und Druck-

Einführung in DTP

Typografische Grundbegriffe - Layout mit Text/Grafik
- Satzdateien und Seitengestaltung - Papierformate
- QuarkXPress im Kanon der DTP-Programme - Neuigkeiten der Version 6 - QuarkXPress Passport

Der QuarkXPress-Arbeitsbereich

Menüorganisation - Operative Logik von QuarkXPress
- Werkzeuge, Paletten und ihre Funktionen - Werkzeuge und Web-Werkzeuge - Maße - Seitenlayout
- Stilvorlagen Farben Überfüllung - Listen: Index Suchen/Ersetzen

Grundlegendes

XPressvorgaben anpassen - Einrichten des Dokuments, Dokument-Vorgaben - Seitenaufbau, Satzspiel
- Seitengrößen - Doppelseiten - Positionierhilfen: Hilfslinien Vorgaben - Objekt- und Inhaltswerkzeuge
- Selektieren und Positionieren - Objekte anordnen und Gruppieren - Text- und Bildrahmen - Objekte sperren - XPress Paletten

Textbearbeitung in QuarkXPress

Text markieren - Text importieren/laden und bearbeiten - Arbeiten mit Textrahmen - Mit dem Verketzungswerkzeug Textrahmen ver- und entknüpfen - Mit Stilvorlagen Zeichen- und Absatzformate erstellen und zuweisen - Mehrsprachiges Arbeiten - Benutzerwörterbücher in Dateien einbetten

Musterseiten

Musterseiten erstellen, benennen, löschen, aus anderen Dokumenten übernehmen - Doppelseitige Musterseiten - Automatische Seitennumerierung

Bibliotheken

Ablage oft verwendeter Texte, Bilder, Grafiken

Arbeiten mit Stilvorlagen

Zeichen- und Absatzformate - Schriften - Textausrichtung, Satzarten, Blocksatz, Silbentrennung - Vertikale Ausrichtung - Definition und Einsatz von Stilvorlagen

- Formatvorlagen für Druck und PDF-Export - Kerning-Optionen für Buchstaben und Zeilenabstände - Laufweite ändern - Sonderzeichen für hängende Einzüge einfügen

Importieren und Verknüpfen von Grafiken

Vektor- und Rasterbilder, Eigenschaften und Dateiformate - Importieren (PICT-/WMF), Verknüpfen (TIFF), Rasterbilder mit Xpress freistellen („Ausschnitt“)

Zeichenwerkzeuge

Randstile - Bézierrahmen und Linien, Bézierpunkte, -Kurvengriffe und -Werkzeuge - Linien, Farben, Farbtöne, Verläufe - definieren von Raster- und Volltonfarben - Verläufe in Füllungen und Linien (.B. Schriften mit Farbverläufen) - Bézierpfad-Werkzeuge, für das Erstellen einfacher Vektorgrafiken - Bearbeiten von Pfaden - Text auf Pfaden

Objekte bearbeite

Objekte ausrichten - Regelmäßige Abstände - Prozentuale Abstände - Objekte vereinen und teilen: Vereinigung, Differenz, Differenz umkehren - Objekte kombinieren - Linien verbinden - Objekttransformation: Objekte skalieren, Objekte entlang des Randes skalieren - Text auf Linien - Rundsatz - Text in Rahmen konvertieren - „Bild im Text“

Farben in XPress

Farben definieren - Vollton und Prozessfarben - Suchen und Ersetzen von Farben - Farbverläufe - Überfüllung/Unterfüllung („Trapping) warum und wann? - Absolutes und proportionale Trapping

Fortgeschrittene Rahmentechniken

Handling von verschachtelten Rahmenobjekten - verschachtelte Text- und Grafikrahmen: Verwenden beliebiger Objekte (einfacher oder handgezeichneter Umrisse und konvertiertem Text) als Rahmen



WoBo Grafik Training
Mondorfer Str. 19
D-53844 Troisdorf
www.wobogt.de

Telefon (0228) 44 67 81 2 - Mobil 0160 96660478 FAX (0228) 44 67 81 1

info@wobogt.de

Seminarinhalte QuarkXPress® 7.0 (S2/2)

Tabellen

XPress Tabellen: Text in Tabelle umwandeln - In Zellen arbeiten - Text- und Bildzellen - Zellen kombinieren und teilen - Erstellung, Verändern von Zeilenhöhe und Spaltenbreite - Tabellengröße fessetzen - Anwenden von Farben auf abwechselnde Zeilen - Konvertieren von durch Tabulatoren getrennte Textdateien in Tabellen

Dokumente organisieren

Einsatz einer Musterseite: Layout mit aufeinander aufbauenden Musterseiten - Arbeiten mit - Musterseiten- und Arbeitsseiten - mehrere Musterseiten mit unterschiedlichen Seitennummern, Kopf- und Fußzeilen sowie Objekten im selben Projekt - Arbeiten mit Abschnitten

Arbeiten mit Ebenen

Dokumentenweite Ebenen - Die Standardebene - Ebenen-Indikatoren („Sichtzeichen“) zeigen- Anordnen von Ebenen - Ebenenoptionen

Typografische Feinheiten

Schriftstile, Absatzstile, Tabulatoren - Linien oben/unten - Initiale - Stilvorlagen - Textumbruch: Silbentrennung und Blocksatzeinstellungen (S&B), Sonderzeichen für den Textumbruch

Textrahmen

Textrahmen verketten und entketten - Vertikale Textausrichtung - Umfließende Texte - Umfließen von Bildern, Alpha-Kanäle und Beschneidungspfade - XPressinterne Möglichkeiten

Arbeiten mit Extensions

Zusatzmodule konfigurieren

Erstellen von mehrseitigen Broschüren
Funktionen für lange Dokumente - Gruppieren zusammengehörender Dateien zu einem Buch - Erstellen eines Apparates, Indexeintrag, Stichwortregister integrieren, Stilvorlagen für Inhalts- und Stichwortverzeichnisse - Listen (Inhaltsverzeichnisse) erzeugen - Behandlung von Kopf- und Fußzeilen

XPress Ausgabeformate

EPS, HTML, PDF (Portable Document Format), PostScript, XML - PDF-Export aus XPress, Export von eBooks mit Hyperlink Inhaltsverzeichnis und Indexeinträgen - Anker erzeugen - Druckerbeschreibungsdateien (Printer Description Format, PDF) - Rastereinstellungen - Verknüpfte Dateien, Fonts und Bilder für die Druckausgabe sammeln - Drucken ohne PostScript

Xpress und das Web

HTML - CSS - Export als Text oder Grafik? - Grafikformate für das Web - Der QuarkXpress-workflow in das Web

QuarkXpress und XML

XML und Unicode - DTD (Document Type Definition)-XML Tags mit Stilvorlagen assoziieren - XML-Vorlagen (XMT) aus XPress-Dokumenten generieren - Aus XML Dokumenten Xpress-Dokumente erstellen

Tipps & Tricks

Integration von -Photoshop, -Illustrator und in Xpress - Dimensionen, Pfade, Freisteller - Farbe, Überfüllung, Transparenz - Datenaustausch Macintosh-Windows - Namenskonventionen in gemischter Arbeitsumgebung - Troubleshooting



WoBo Grafik Training
Mondorfer Str. 19
D-53844 Troisdorf
www.wobogt.de

Telefon (0228) 44 67 81 2 - Mobil 0160 96660478 FAX (0228) 44 67 81 1

info@wobogt.de