

Seminarinhalte Visualisierung (1/2)



Kommunikative Visualisierung

Grafiken eignen sich zur Darstellung dichter und ergiebiger Datensätze, da Bilder mit geringer gedanklicher Anstrengung aufgenommen und verarbeitet werden. Sie werden auch leichter erinnert und haben emotionale Wirkung. Text-Bildkombinationen können die Gedächtnisleistung erhöhen. Grafische Darstellungen können aber auch Strukturen sichtbar machen.

Veranschaulichung durch Präsentationen ist Voraussetzung, für die adäquate und überzeugende Darstellung von Daten Ihres Unternehmens. Visualisierung und Präsentation sind wesentliche Elemente moderner und professioneller Kommunikation. Systematische Visualisierung nutzt Kenntnisse über Farblehre, den Aufbau des menschlichen Auges, die Psychophysik und kognitive Psychologie um anwendungsbezogen visuelle Metaphern zum korrekten, effizienten und umfassenden Erkennen von Datenmustern herzuleiten und diese plastisch vor Augen zu führen. Beschleunigung und Verbesserung von Lernvorgängen und Übersichtlichkeit sollten Nebenwirkungen der Visualisierung sein.

Im Kompakttraining „Visualisierung“ erlernen die Teilnehmer Techniken zur Aufbereitung und Überführung von abstrakten Daten oder Zusammenhängen in eine grafische bzw. visuell erfassbare Form (Visualisierung).

Visualisierung

Grundlagen der Psychologie der Wahrnehmung - Visuelle Variable: Bausteine der Visualisierung - Schrift, Grafik, Zahlen, Tabellen - Layouts und Platzierungen - Plakat und Diagramm

Textdiagramm

Textinhalte - Anschauliche Strukturierung von Sachtexten - Serifen - Groß- und Kleinschreibung - Kernaussage, Kürze und Präzision - Statistik - Beziehungen

Tabellen

Non-komparative Datensätze - Nutzen und Macht von Parallelen - horizontaler Text - Linien unterschiedlicher Stärke - Trennung von Figur und Hintergrund - Verwenden von Leerraum - Visualisierungstechniken, welches Medium für welchen Baustein?

Räumlichkeiten

Kartografische Darstellungsmittel - Blockdiagramme, dreidimensionale und bildliche Darstellungen

Grafikdiagramm

Linien-, Balken- und Flächendiagramm - Zeitreihen, Trends - vergleichende Zahlen - Flächendiagramme, z.B. ein Tortendiagramm, Anteil in Prozent

Organigramm

Sachverhalt - Beziehungen

Datendichte

komparative Grafiken - multivariate Grafiken - Skalierungstransformationen - Überblendungen - Schraffuren - Farbtöne - Beschriftungen - Legenden - Datencontainer - Komplexität und Konfusion - quantitative Fähigkeiten von Tortendiagrammen - Punktkarten - Flächenkartogramme (Choroplethen) - Text und Graph - Legende? - Abkürzungen



WIN-SEMINAR
Annagraben 27-29
D-53111 Bonn

Telefon (0228) 96 10 74 51 - Mobil 0160 96660478 FAX (0228) 47 91 21

info@win-seminar.de
www.win-seminar.de

Seminarinhalte Visualisierung (2/2)

Datenkomprimierung

Enthüllung durch Komprimierung - Ausschluss redundanter bilateraler Symmetrien - Multifunktionale graphische Elemente - Kleine Vielfache (Reihen von daumennagelgroßen Grafiken) - Strukturen für 3D und Bewegung

Graphische Integrität

Grafische Darstellung/Strukturen sichtbar machen - Größenmarkierungen und quantitative Information - Lügen mit - Zeitfaktor (Vergleich unterschiedlicher Zeiträume) - Datenmengen (Größe der Grafik/Menge der Daten) - nichtlinearen Skalen/Skalierungstransformationen - Grafikmüll (dekorative Elemente) - Vermeidung von Informationen die nicht wirklich da sind (Moiré.Vibrationen, Interaktion von grafischen Elementen in räumlicher Nähe)

Farben

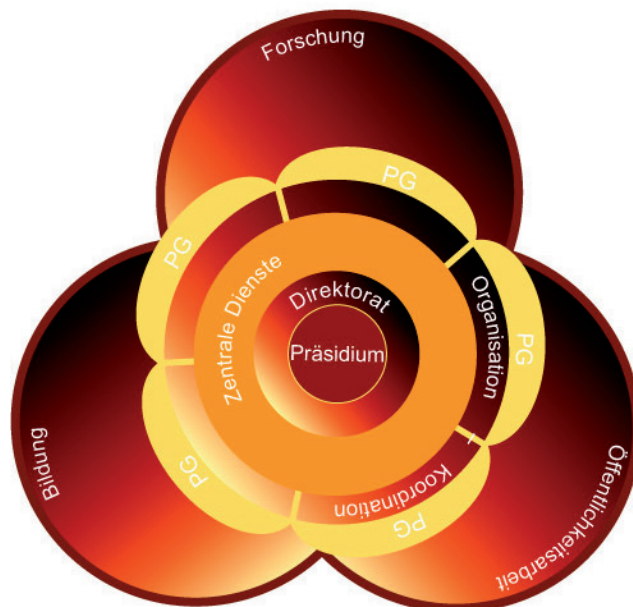
Einsatz und Wahrnehmung von Farben - Farbebene und Kontext - Farben als Identifikator - Flächen und Hintergrund - Beschriftungen - Maßstäbe - Realität - Kontraste - Farbe und Grau - Farben und Multidimensionalität - Abstufung und Kontur - Barrierefreiheit!

Ästhetik

Design = Einfachheit + Komplexität + Wahrheit

Effizienz = Ergonomie + Informationsökonomie

Grafische Integrität (Lügenfaktor) = Größe des Elementes in der Grafik/Größe des numerischen Elementes



WIN-SEMINAR
Annagraben 27-29
D-53111 Bonn

Telefon (0228) 96 10 74 51 - Mobil 0160 96660478 FAX (0228) 47 91 21

info@win-seminar.de
www.win-seminar.de